

Feb.
26

Programación

PARANINFO - UNIVERSIDAD DE BOYACÁ

07:30 09:00 **Acreditación**

09:00 10:00 **Apertura del evento**

Directivos Universidad de Boyacá

10:00 10:30 **Conferencia Inaugural - Los nuevos colores de Bogotá**

Armando Silva

10:30 11:30 **Conferencia: El color en la ciudad. Docencia, investigación y acciones de diseño cromático desde Instituto del color**

María Marta Mariconde - FAUD UNC

HALL DE ARTES

11:30 12:00 **Inauguración de Exposición de Pósters**

(Abierta durante los tres días del evento)

AUDITORIO 1. (Edificio central)

Aprendizaje y enseñanza del color

02:00 02:30 **Proyectos de aula como estrategias de enseñanza de color - Arquitectura e Ingeniería**
Jhony Alveiro Pérez

02:30 03:00 **Redescubrir la vigencia colorística de la Bauhaus**
Suárez, Incatasciato & Mariconde

03:00 03:30 **Diseño de baldosas, naturaleza, forma y color**
Fernando Arboleda

03:30 04:00 **Propuesta técnica de identificación cromática**
Andrea Zapata Arias

04:00 04:30 **Identidad y colorimetría a través de la ilustración**
Angélica Rincón García

AUDITORIO 2. (Edificio 10)

Construcciones simbólicas del color y la identidad

Colores raizales: evidencia de una identidad afrodiáspórica en el Caribe colombiano.
Vizcaíno, Muñoz y López

El color como medio infantilizador
Rey, Vargas, Rivera & Ruíz

Color e identidades discursivas en el Templo de Santa Bárbara, Tunja
Rojas & Arévalo

Blanco imaginado y blanco percibido
Vargas, Martín, Valencia & Ruíz

Color y tendencia

Constraste y armonías cromáticas desde la publicidad
Jeniffer Galvis Ospina

AUDITORIO 1. (Edificio central)

04:30 05:00 **Proyecto 22: Enseñanza y aprendizaje de color en diseño gráfico**
Germán Alonso Arturo

05:00 05:30 **El color y la forma como herramientas metodológicas en la educación de la primera infancia**
Catherine Flórez

Feb.
27

AUDITORIO 2. (Edificio 10)

08:00 09:00 **Itinerarios del color y la memoria**
Carlos Mario Rodríguez R.

09:00 10:00 **Los colores de la selva**
Catalina Estrada

Color, territorio y paisaje

10:30 11:00 **La relevancia de la luz y el color en la arquitectura**
Carlos Zoppi & Darío Suárez

11:00 11:30 **Patrimonio, identidad y color - Jala, Nayarit**
Jorge Escobedo

11:00 11:30 **Relevancia del color en la composición del paisaje Ciénaga Grande, Santa Marta**
Villamil, Arias & Cupa

02:00 02:30 **Amar-i-yo-azulado**
Claudia Zuluaga

02:30 03:00 **El color como generador de un lugar urbano - Córdoba, Argentina**
Carlos Zoppi & Darío Suárez

03:00 03:30 **Protocolo combinatorios. Una nueva concepción de color en arquitectura**
Javier Bohórquez

03:30 04:00 **Caso Colosó: ¿Color en clave patrimonio o patrimonio en clave de color?**
Deyana Acosta & Lia Margarita Tapias

Lecturas y percepciones cromáticas

04:00 04:30 **Territorios de Color en Boyacá - Semillero de Investigación GAMA**

04:30 05:00 **Análisis del color imaginado en Villa de Leyva**
Diana María Ávila

AUDITORIO 2. (Edificio 10)

La captura creativa del color (Teoría de color para fotografía)
Bayardo Murcia Melo

Enseñanza del color en colección de moda
Gómez & Martínez

AUDITORIO 2. (Edificio 10)

05:00 05:30 **Análisis del imaginario del color en Tibasosa**
Fernanda Amaya

05:30 06:00 **Nobsa a todo color**
Adriana Acevedo

Feb.
28

AUDITORIO 2. (Edificio 10)

08:30 09:30 **Conferencia: Atuendo ritual del Carnaval de Negros y Blancos de Pasto**
Dayra Benavides (Colectivo Piel de Carnaval)

09:30 10:30 **Conferencia: Verde Bali, la ciudad de colores**
Camilo Gordillo (Ceroquer)

11:00 11:30 **Conferencia: Obtención de atributos cromáticos en entornos naturales y urbanos (Proyecto de investigación y académico)**
Samira Kadamani Abiyoma

11:30 12:00 **Conferencia: Una mirada al color en las ilustraciones de Sergio Trujillo**
Victoria Eugenia Peters Rada

02:00 06:00 **TALLERES** (Verificar lugares en: www.circulocolombianodelcolor.wordpress.com)

1. Análisis del color en la composición usando proporción áurea
Heiler Bladimir Torres Puentes
Edificio Múltiple sala informática 301 G

3. Érase una vez el color – gamas de vida
Mora Castañeda & Quinche Ramírez
Edificio 3 salón 403

5. Bordar para renovar: Hilo, color y customización de prendas.
Karen Ochoa y Nancy Quiroga
Edificio 10 salón 308

7. Los gatos también pueden ser azules
Ceroquer
Edificio Múltiple - Sala Mac

9. Aprender a ver y descubrir los tesoros escondidos de Tunja
María Marta Mariconde
Biblioteca Banco de la República

11. Taller Faber Castell
Edificio 3 salón 103

2. Desórdenes y órdenes
Madero & De Valdenebro
Edificio 3 salón de dibujo 402

4. Aleaciones: el color de las joyas
Breison Mora Peña
Edificio 10 taller de joyería

6. Agua y color
Alina Ilustra
Edificio 3 salón 101

8. Fiesta, papel y tijeras
Dayra Benavides
Edificio central 304

10. Taller Franco Arte
Edificio central - salón 405

